

## قائمة المحتويات | Contents

الصفحات	عنوان المقال	مؤلف/مؤلفو المقال	
Page Range	Title	Author(s)	
<b>محور الدراسات البحثية في مجالات الترجمة</b>			
11-27	الأنماط اللغوية ودورها في الترجمة بين العربية والصينية	لولينغ لينغ	01
28-42	أثر تتبع التطور الدلالي للمصطلح المالي على الترجمة	مصطفى زهير	02
43-53	تحديد مصادر علم الترجمة في التراث الأدبي العربي	أصف إقبال خان	03
54-68	ترجمة مصطلحات علم الأحياء: مقاربة دلالية معرفية	باعزيز ترمينا	04
69-84	خصوصيات بناء الخطاب السردى بين النصين المصدر والهدف: دراسة نقدية للترجمة العربية لرواية «Il fu Mattia Pascal» للويجي بير انديللو	أنجيليكا بالميجياني	05
85-99	نقد المركزية الغربية من خلال ترجمة كتاب "فرنسا، إسبانيا والريف" للصحفي البريطاني والتر هاريس	سفيان العشري	06
100-125	A Proposed Model for Translating Proverbs and Sayings ; A Case of Lying Proverbs and Sayings	Mogahed M. Abu Al-Fadl	07
126-152	Manipulation of Paratexts and Exploitation Of Subtitling Guidelines for Advocacy Purposes	Abrar Samir Ghanem	08
<b>محور النصوص المترجمة</b>			
153-168	استخدام نظريات الترجمة في التدريس	ماريا كالزادا بيريز (المؤلفة) مصطفى جبور (المترجم)	09
169-181	التداولية بعد غرايس: سياق ومناسبة	جاك موشلار (المؤلف) يحيى فايدى (المترجم)	10
182-192	المشاكل الديدانكتيكية للترجمة: الترجمة من اللغة الإسبانية إلى اللغة العربية والعكس	أحمد بنرمضان (المؤلف) جلال مبسوط (المترجم)	11
193-199	النقد النسوي وما بعد البنيوية	كلير كولبروك (المؤلفة) محمود ريان (المترجم)	12
<b>محور نافذة مفتوحة</b>			
200-211	الأجواء الحضرية وتأثيرها على الأجساد: دراسة ميدانية للراجلين في مدينة فاس	محمد بوجمعة	13
212-223	الفلسفة واليومي	حنان الخيتر	14

224-238	تطور المنهج في التاريخ: من الفترة القديمة إلى المرحلة المعاصرة	كريم يوسوفي	15
239-253	ما بعد النقد الأدبي: النقد الثقافي وهجرة النقد إلى تخوم الأطراف والهوامش	شعبان عبد العزيز	16
254-275	Extracurricular Activities in Yemeni Schools	Roqia Hamid Al-Hadrami	17

